

RESEÑA DE LIBRO

Título:	<i>Machismos, de micro nada</i>
Autor:	Fiadeiras (coord.)
Editorial:	CEESG / Edicións Embora (Santiago de Compostela)
Año de edición:	2015

412

Sofía Riveiro Olveira, educadora social (sofia.riveiro.olveira@ceesg.org)

La presente obra es la recopilación de un proyecto artístico y reivindicativo (a partes iguales) puesto en marcha por el grupo de trabajo en igualdad, Fiadeiras -compuesto por educadoras sociales colegiadas del Ceesg-. Dicho proyecto comenzó con una entrada en su blog que llevaba por título: Micromachismos: mucho más que micro, para denunciar

“que las actitudes y los comportamientos dominantes que los varones siguen ejerciendo en relación a las mujeres, por más que estos tengan lugar de forma sutil o casi imperceptible, son formas de violencia que reproducen la desigualdad de valor y oportunidad en función del género” (8 de marzo de 2014, <http://fiadeirasceesg.blogaliza.org>).

Fiadeiras viene haciendo distintas actividades tanto formativas, como reivindicativas, de sensibilización y/o lúdicas desde su nacimiento, en 2011. Esta obra podríamos definirla como un compendio de todas esas acciones, dando lugar a lo que hoy tenemos entre manos: un trabajo colectivo a favor de la igualdad real y como elemento vertebrador de la denuncia social contra los machismos de todo tipo -en la mayoría de las veces, incluso inadvertidos-.

La lengua en la que está escrita es el gallego. Y acompañan a esta exquisita elección de palabras gallegas, dibujos, viñetas, fotos, logos y otros diseños de lo más llamativos y



acertados. El resultado, una mezcla de calidad, para los sentidos, desde la Educación Social, y se nota!

Las fuentes empleadas para este resultado fueron de lo más diversas, de ahí la polivalencia del documento y la multiplasticidad a la hora de su uso educativo, reivindicativo o por simple entretenimiento.

El método fue cualitativo y dirigido, pues contactaron con ciertas personas a las que le propusieron escribir alrededor de lo que les podía suponer o suscitar este término tan manido (y no por eso, bien identificado y eliminado de nuestra historia): los microMachismos. Aclarar, en este punto, que a lo largo de estos años, y al investigar más profundamente en la temática, gracias a procesos de empoderamiento y sororidad, las Fiadeiras llegan a concluir que los machismos no saben de tamaños, que todos ellos dañan y que todos ellos deben ser erradicados de cuajo, de ahí, el título del libro a propuesta de Lola Ferreiro; *Machismos: de micro nada*.

Dieron un tiempo prudencial para responder y revisar lo que les fue llegando, tanto de gente anónima como de algún otro personaje más conocido. Es fácil imaginar las caras de sorpresa que pondrían al encontrarse con lo que se encontraron: ideas, formas, palabras, de lo más variado, pero con un mensaje tanto en el fondo como en la forma común: llamarle a los machismos por su nombre, Machismos. Y desde personas clave que aceptaron el reto y el encargo, para profesionales y personas comprometidas con el feminismo en general. Chapó!

La obra está organizada en 30 capítulos (incluida la introducción hecha por el grupo, y no sumado el apartado de Agradecimientos al principio de todo que también es extenso y justo), además de contar con un prólogo y un epílogo excepcionales, escritos por mujeres excepcionales, que abren y cierran con cariño e inmensa sabiduría este placer para la vista y el pensamiento; una obra que sólo Ana Iglesias y Lola Ferreiro podían modelar de tal manera que quedara con esa figura, delicada y consistente, curva y resistente, permeable y contundente, pequeña (pero ya dijimos que no es cuestión de tamaños). Aparecen 39 nombres propios, una mujer anónima y cuatro colaboraciones de colectivos (las propias Fiadeiras, Asociación Enriqueta Otero, Sacha na Huerta y Nós Mesmas). Aparecen aportaciones en forma de poemas, letras de canciones, ensayos, protestas, fotos, mensajes reivindicativos, las aportaciones recogidas del blog, percepciones, experiencias contrastadas, situaciones del día a



día a modo de anécdotas... y podemos invitar a quien la lea que descubra quién es la marquesita, quién llevaba los pantalones, a quién se los bajaron, qué hacen tantas mujeres juntas, quién está a punto de llegar, quién le toca el qué y a quién, dónde quedó valentón, qué pasa con los tacones, a quién le arrebatan la inocencia, qué tenemos que ver, quién son las *costureiras*.

Menos mal que existen las *costureiras*, canté que hay Fiadeiras!

414

*Que ben fixeron teus pais en facerte costureira,
cando chove non te mollas,
cando vai sol non te queimas.*

(Porque son da Mariña, Cantadeiras do Berbés)

*[Que bien hicieron tus padres en hacerte costureira,
cuando llueve no te mojas,
cuando hace sol no te quemas.]*

