

7º Coloquio Internacional: Escenarios posibles de la animación sociocultural para la transformación social

RED INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN – RIA

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS. PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

319

Dando continuidad a los coloquios realizados cada dos años a nivel mundial como fruto de la Red Internacional de Animación – RIA, se realizará el 7º Coloquio Internacional: *Escenarios posibles de la animación sociocultural para la transformación social*, del 28 al 30 de octubre de 2015 en Bogotá - Colombia.

Este 7º coloquio continua la línea de discusión y debate de los coloquios anteriores de: "La animación en Francia y sus analogías en el extranjero" ([Burdeos, 2003](#)); "Ciudadanía y democracia: desafíos de la Animación Sociocultural, movilización, participación e intervención" ([Sao Paulo, 2005](#)); "Animación sociocultural: asuntos locales y globales" ([Lucerne, 2007](#)); "La creatividad en animación: cuestiones organizacionales, comunitarias y los ciudadanos" ([Montréal, 2009](#)); "Animación, cultura y ciudadanía: Modelos de políticas - socioeducativas y socioculturales en contexto de cambio" ([Zaragoza, 2011](#)); y "Animación socio cultural ¿Para qué proyectos?" (Paris, 2013).

De igual manera forma parte de una continuidad epistemológica que considera la intervención socio-cultural y social como hecho social, un proceso en permanente construcción.

Se busca en el coloquio establecer acercamientos que permitan conocer procesos, metodologías, saberes y prácticas diversas frente a la animación sociocultural en escenarios y espacios en donde existen pedagogías y miradas alternativas en búsqueda de una nueva manera de educar, interactuar e intervenir, desde unas apuestas por la transformación política y social ante las realidades de los diferentes grupos

RES, Revista de Educación Social es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. ISSN: 1698-9007.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

poblacionales. Donde el arte, la cultura y la recuperación de lo patrimonial dentro del contexto de la animación sociocultural se presentan como alternativas para mejorar la vida en comunidad, partiendo de lo organizativo, la participación y la incidencia en lo público.

Asimismo, el coloquio invita a realizar un trabajo de construcción de los posibles escenarios a futuro con los que cuenta la animación cultural en los diversos contextos y con la participación de los distintos actores/agentes de transformación social. En este contexto se mira la Animación Sociocultural como.

"... un conjunto de acciones que tienden a ofrecer al individuo la posibilidad de convertirse en agente de su propio desarrollo y del de su comunidad, que generan procesos de participación, que responden a necesidades reales teniendo en cuenta los centros de interés de las personas y se apoyan en una pedagogía activa y dinamizadora. Se busca hacer historia y reconocer aspectos como la transformación de la cultura de bien de cambio a bien de uso; el acercamiento del hecho cultural a la cotidianidad de cada comunidad; el hecho cultural más allá del arte y del saber teniendo en cuenta lo creativo a nivel individual y colectivo; y el fomento de la participación y la descentralización como parte de la democratización cultural (Pérez S. y Pérez P., 2010).

Es este entonces un espacio para dialogar, comprender, discutir, consensuar, reconocer y proponer sobre los retos desde la Animación al servicio de la transformación sociopolítica en temas como: el conflicto, reconciliación y recuperación de memoria; salud pública y entornos saludables; lo pluricultural y los saberes; experiencias comunitarias y expresiones culturales; pedagogía y usos alternativos de los medios de comunicación; y, finalmente, la animación sociocultural en espacios cerrados y de control.

Para consultar todos los detalles de la convocatoria:

[Español](#)

Más información en:

<mailto:7coloquiointernacional@gmail.com>

<mailto:trabajosocial@uexternado.edu.co>

