

Casa Jove, “La Torta”: Adaptarse a las nuevas necesidades. Nuevos retos en juventud

Clara Cebriá Adell, Lorena Crespo Moreno, Davinia de Ramón Felguera, Salvador Donat Almansa. *Casa Joven, La Torta, Ayuntamiento de Picassent. Valencia*

594

Resumen:

En esta comunicación se desarrolla un recorrido por el trabajo que se realiza en la Casa Joven del Municipio de Picassent denominada: “La Torta”. Este servicio forma parte de las políticas municipales de juventud del pueblo, dependientes de la Concejalía de Juventud. Para este cometido hablamos de nuestro pueblo, de las juventudes del mismo y de algunos programas que estamos llevando a cabo. Planteamos la interdisciplinariedad en busca de la complementariedad del equipo de trabajo encargado del funcionamiento del servicio que se ofrece en y desde la casa joven “La Torta”, buscando cada día mejorar y optimizar nuestros recursos para y por las personas jóvenes de la localidad.

Mediante este trabajo analizamos las tensiones que pueden llegar a surgir entre los encargos institucionales y la realidad diaria de nuestro servicio, como las fuerzas en algunas ocasiones sufren roces que nos llevan a re-pensarnos en nuestra labor como profesionales del trabajo con jóvenes. Mediante estas palabras nos interpelamos acerca de nuestra labor dentro de la institución porque no podemos dejar de lado que somos parte de ella, somos una fuerza más dentro de la misma, con nuestros propios intereses e inquietudes y sobretodo, intentando salvar la distancia que desde la misma puede surgir con el grupo de personas usuarias.

En definitiva, esta comunicación nos interpela, nos ayuda a examinarnos, a pensarnos como equipo de trabajo, y a analizar nuestras fuerzas y debilidades dentro de la institución para de esta manera seguir trabajando con y para las personas jóvenes del municipio de Picassent.

Palabras Clave: Picassent – Juventud – Municipio - Animación Sociocultural – Institución.

YOUTH HOME, “LA TORTA”: “ADAPT TO NEW NEEDS. NEW CHALLENGES IN YOUTH”.

Abstract:

This communication describes the work process done at the Youth Center of Picassent, called “La Torta”. This service is part of the municipality's youth policies, which depend of the Youth Council. In order to do so, we write about our municipality, its youth and some programmes that re currently being implemented.

We present an interdisciplinary approach as a search for complementarity in the team work in charge of the services offered at the Youth Center “La Torta”, trying to improve and optimizing our resources for the youngsters of the municipality.

We analyze the tensions that can arise between the institutional assignments and the daily reality of our service, and how have occasional frictions that make us re-think ourselves in our task as youth work professionals.

With these words, we question our task at the institution because we cannot forget that we are part of it, we are another force of it, with our own interests and concerns, and most of all, we try to shorten the distance that can arise with our clients.



Lastly, this communication puts a question to our practice, helps to test ourselves, to think ourselves as a work team and to analyze our strengths and weaknesses within the institution, in order to keep working with and for the youth of Picassent.

Keywords: Youth – municipality – Institution – Socio cultural practice- Group Work

Picassent: Población y economía.

Picassent es un pueblo situado a 17 kilómetros de la ciudad de Valencia, en la comarca de "l'Horta Sud", teniendo el término municipal más extenso de la misma. A su alrededor se encuentran municipios como Silla, Torrente, Montserrat y Alcacer. Actualmente el municipio de Picassent cuenta con una población de 20.582 habitantes según el padrón municipal.

El municipio cuenta con una gran oferta educativa ya que en el podemos encontrar: tres colegios públicos, tres colegios concertados y un colegio privado, además de un Instituto de educación secundaria obligatoria. Estas instituciones son los primeros lugares de sociabilización de nuestros jóvenes es por ello que destacamos su pluralidad, ya que esta se refleja en nuestro trabajo diario, tanto desde la institución como desde el servicio de la Casa Jove La Torta.

Teniendo en cuenta las características de nuestro municipio destacamos la pluralidad de oferta educativa, ya que son estos centros educativos los primeros lugares de sociabilización de las personas jóvenes del municipio, por lo tanto dicha diversidad educativa se ve reflejada en nuestro trabajo diario, tanto desde la institución como desde el servicio que ofrece la Casa Jove La Torta.

En cuanto a la economía, aunque antiguamente en el municipio de Picassent "Predominaban los cultivos de secano como la uva, pero la construcción de la acequia Real del Xúquer, a finales del siglo XVII lo transformaron en un término de regadío donde actualmente predomina el cultivo de naranjos". Picassent también cuenta con una amplia red de comercios locales y con un amplio polígono.

Teniendo en cuenta la base económica propia de nuestro municipio, no hemos de obviar que esta condiciona en cierta manera el imaginario y la representación social de nuestros jóvenes entendida esta última como Moscovici (1981) en Perera (2005)

"...un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común...constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común, ligadas con una forma especial de adquirir y comunicar el conocimiento, una forma que crea realidades y sentido común. Un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y de los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas...". (p. 44)

Y analizándolo desde la idiosincrasia de nuestro municipio y las realidades que viven las personas jóvenes que en él cohabitan y tomando a la representación social como orientadora y guía en las respuestas de la vida diaria construida a partir de las comunicaciones interindividuales propias de las juventudes, no es de extrañar un primer trabajo en la recogida de naranja, encargarse del negocio familiar, o unas primeras prácticas en una de las fábricas de nuestro polígono.

Las juventudes en Picassent

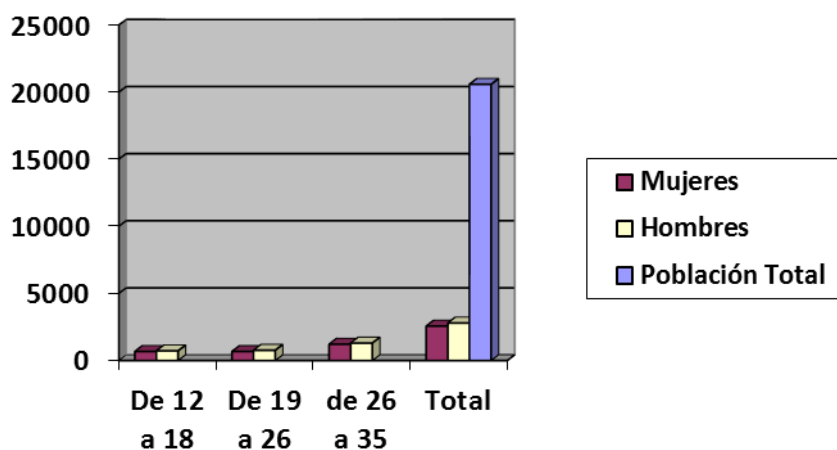
Desde la Casa Jove la Torta resignificamos el concepto de juventud siguiendo a Sepúlveda (2011), más allá del proceso biológico y teniendo en cuenta los aspectos psicosociales que engloban esta etapa etaria, no como una etapa de transición, sino como una etapa en sí misma, dejando de lado la moratoria social de Ericsson (1974) que toma la adolescencia como un tiempo muerto y despojándola

de una connotación peyorativa, destacando aquellos aspectos que la hacen única, haciendo hincapié en la afirmación de la autora que nos presenta a Margulis (2001) citado por Sepúlveda (2011):

“que precisa la oportunidad de no hacer referencia a la juventud, sino a las juventudes, a las que define como condiciones históricamente construidas y determinadas por diferentes variables que las atraviesan y que se podrían identificar con: el sexo, que está determinado de manera biológica; el género en el que se desarrolle la interacción psíquica en los procesos de socialización humana; la condición social de hombre o de mujer que se haya asumido para interactuar socialmente” (p.149)

Las personas jóvenes del municipio con las que trabajamos desde la Casa Jove La Torta nos demuestran con sus acciones que no se encuentran en una moratoria psicosocial, desde varios grupos de Aprendizaje Servicio en los cuales las personas jóvenes dan talleres de informática, cursos de baile, son personas comprometidas con su comunidad. Defendemos un concepto de juventud plural, adaptado a las diferentes realidades existente, por lo tanto, se hace imposible hablar de una sola juventud y cobra especial importancia hablar de juventudes.

Tomando de referencia la estadística demográfica municipal del año 2016 y teniendo en cuenta que la juventud cada vez se dilata más en el tiempo por los procesos socioeconómicos, consideramos juventud aquellas personas que se encuentran en el rango etario de 12 a 35 años, un 26% de la población del municipio es joven. Lo vemos en el siguiente gráfico:



Autoría propia según datos de padrón municipal.

Casa Jove la Torta: Un recorrido por la historia reciente de las políticas de juventud de nuestro municipio.

En 1994 el departamento de juventud municipal se quedó sin una persona encargada de gestionar y dinamizar las políticas de juventud del municipio, y esta situación se alargó hasta 2 o 3 años. Este hecho terminó por finiquitar los movimientos sociales que se pudieron consolidar durante los años previos, aunque no se paralizó totalmente la actividad, ya que a través de proyectos de becados se mantenía la presencia del CIJ dentro de la estructura de la Casa de Cultura.

Así llegamos a 1996, donde se incorporó una persona al departamento, como técnica de juventud, coincidiendo con el movimiento generado por la democratización de la tecnología, y que se concretó en los CIJ's en una inversión importante en equipamiento digital, en forma de PC's, con conexión a internet, y un escáner a disposición de todo el mundo.

En los siguientes años se continuó trabajando el ocio y el tiempo libre a través de actividades como viajes a la nieve, talleres, cursos para jóvenes, con el objetivo de dar a conocer de nuevo las instalaciones y los proyectos que en el CIJ Picassent encontraba, coincidiendo con unos años de movimientos juveniles con cierto posicionamiento político, que dieron lugar a una nuevo intento para consolidar un Consell de la Joventut, que finalmente no se fraguó.

Respecto a las instalaciones, además del Cij, se facilitó el acceso a un espacio independiente en el que se podía hacer uso por las asociaciones juveniles llamado Casal Jove. Durante estos años, se mantuvieron las políticas muy similares, el trabajo de tiempo libre y el intento de revitalizar el tejido asociativo. Un hecho que incidió en las líneas de trabajo de la política juvenil municipal del municipio fue el ingreso en el consorcio Joves.net, en el año 2001, que marco unas líneas generales, a las que acogerse.

Desde la firma con el consorcio hasta el año 2008, año de la inauguración de la Casa Jove La Torta, se mantuvo la línea de trabajo que se llevaba, coincidiendo con una época de bonanza económica, en la que fueron creciendo la magnitud de las actividades de difusión y ocio y dejando de lado la política de fomento de la participación.

Así podemos concluir, que la apertura de la Casa Jove LA TORTA, se puede asociar más al momento económico que a una política de juventud afianzada, y esto sumado a continuo cambio al que están sujetos los departamentos de juventud por la propia idiosincrasia de la población objetivo, nos puede hacer pensar que no está fundamentada la creación de un espacio así, pero las decisiones políticas tienen gran peso en el desarrollo de las políticas locales.

Educación Social y Animación Sociocultural: Metodología de Intervención con jóvenes.

Desde la Casa Jove de Picassent, La Torta, como lugar de encuentro de diversos proyectos juveniles de nuestro municipio, trabajamos desde la Educación Social, aprovechando los espacios de reunión que se van generando a lo largo del año.

Es desde esta posición desde la cual entendemos a la Educación Social como “el conjunto de procesos formativos no formales que tienen como sujetos prioritariamente a personas y colectivos en situación de conflicto social” Parcerisa (2000, p.17), aclarando que todas las personas vivimos en un continuo conflicto social, que en algunas ocasiones puede ser más destacado y en otras menos pero que siempre es existente, pensamos a la Educación Social como generadora de demandas sociales y facilitadora de procesos de participación e inclusión social.

Desde la Torta entendemos la educación social con una doble vertiente, la que se refiere a la formación y la referida a la intervención. Nos resulta complicado entender la intervención sin la parte formativa, formación para la vida, para la sociabilización, por una educación en valores, formación para la participación y formación para el empoderamiento (empowerment). Esta formación-Intervención nos enseña cada día, nos de-forma y nos pide un reciclaje continuo. Esta es la base de nuestro trabajo con las personas jóvenes de nuestra localidad, todo ello regado por la metodología de la Animación Sociocultural.

Es por ello que pensamos la Animación Sociocultural como aquella herramienta que facilita la socialización de nuestros jóvenes trabajando el ocio de manera educativa y saludable

“como método de intervención, con acciones de practica social dirigidas a poner con relación a los individuos y a la sociedad en general, con una adecuada tecnología y mediante la utilización de instrumentos que potencien el esfuerzo y la participación social y cultural...” Fernandez, y Valero (2014) (p.178).

En nuestro caso a través de talleres de graffiti, tatts temporales, customización de ropa, promoviendo la cultura de nuestro territorio, mediante exposiciones de jóvenes artistas locales y una muestra de diseño creativo, e intentando responder a las demandas que los mismos usuarios nos realizan de manera directa.

Desde la Torta mantenemos una postura firme ante la necesidad de formar al ciudadano políticamente desde la participación, el compromiso y la implicación y es desde esta postura que cuidamos especialmente el Desarrollo afectivo y social de las personas jóvenes con las que trabajamos,

“aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de

costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única” López, Fuentes, Etxebarria y Ortiz. (1999, p.23)

Equipo Interdisciplinar de Trabajo: Tensiones, crisis, fuerzas e intereses.

La Torta ha pasado por varios equipos de trabajo, en estos momentos el equipo que está compuesto por las siguientes personas:

- Un técnico auxiliar de juventud del ayuntamiento de Picassent, Coordinador del Servicio, TASOC.
- Una auxiliar de juventud del ayuntamiento de Picassent, Licenciada en económicas y empresariales
- Una Monitora de Juventud del ayuntamiento de Picassent, Educadora Social y Psicopedagoga.
- Una becaria del departamento de juventud del ayuntamiento de Picassent, Graduada en Pedagogía.

Desde esta interdisciplinariedad, entendida de una manera amplia, en la que cada una de las disciplinas aporta una manera de mirar y entender, que en conjunto enriquecen las intervenciones y las acciones,

“implica vínculos, relaciones, y cooperación entre disciplinas; interacción, intercambio y enriquecimiento mutuo del que pueden surgir nuevas disciplinas o nuevos enfoques. Conceptualizan, interpretan y accionan juntas, manteniendo la independencia de cada una.” Salazar (2009, p.53).

La diversidad de puntos de vista nos problematizan e interrogan teniendo que llegar a acuerdos sobre nuestra labor con el trabajo con jóvenes.

En este trabajo grupal surgen tensiones, los encargos institucionales en algunas ocasiones no codifican de la misma manera que lo hacen las personas jóvenes y es por ello que ponerlos en común puede ser un proceso complicado.

La institución, como fuerza instituida en palabras de Garay (2000) “Lo instituido se describe fácilmente puesto que se corresponde con lo dado, lo organizado, con los patrones según los cuales se realiza todo en pro de la institución”. Es algo que comprendemos porque es aquello que nos marca los ejes de intervención sin embargo pensar en las fuerzas que hacen que estos ejes puedan tambalearse y repensarnos resulta más complicado de entender.

Mientras tanto lo instituyente, esas fuerzas que emergen tanto del equipo de trabajo como de las personas usuarias del servicio en muchas ocasiones se tornan amenazantes y desconocidas, Garay (2000):“Lo instituyente es buscado y reconocido como la potencia organizante, el reino de los imaginarios sociales e individuales de lo nuevo, lo diferente deseado. Objeto de una “intención de hacer” en pro de la transformación”

Estas fuerzas dialogan a diario y en multitud de ocasiones son imperceptibles ya que el ritmo de trabajo no nos permite parar a escucharlas”

Dentro de nuestras funciones esta ese proceso de mediación entre la demanda institucional y la demanda ciudadana, servir de canal para la voz de las personas jóvenes de nuestro municipio y crear canales que les sean propios sin que la mano adulta llegue a intervenir aunque continúe acompañando.

Algunos de los proyectos que en este momento nos identifican:

- **Conecta Joven**

El proyecto Conecta Joven, está funcionando en Picassent desde el año 2015, y está basado en el Proyecto Conecta joven de la fundación Esplai, a través del cual, se persigue romper la brecha digital que sufren las personas mayores que se encuentran por primera vez ante un aparato electrónico, ya sea el smartphone, una tablet o el mismo PC.

La base del proyecto son los conocimientos en las Tecnologías de la Información y la Comunicación que los jóvenes tienen de forma casi natural, ya que se han desarrollado en este nuevo tiempo de lo digital. Así, los centros de juventud, completamos la formación necesaria para llevar a cabo las sesiones, trabajando, el grupo, la empatía, las características de sus alumnos y alumnas, el trabajo en

equipo, las estrategias de transmisión de conocimientos, así como la metodología para llegar a tener una buena relación alumno/a – formador/a. Además de la fuerza del trabajo en equipo, aquello más motivador para los y las participantes, es el hecho de verse en el papel de formador/a y por supuesto, todo se vuelve mucho más fácil, cuando los y las jóvenes tienen el contacto directo con sus alumnos/as.

- **Aula estudio**

Desde la concejalía juventud del ayuntamiento de Picassent, se propone el proyecto “Aula-estudio”, como proyecto que nace con la intención de crear un espacio en el cual, los jóvenes de la localidad, puedan desarrollar sus tareas escolares con un apoyo específico en las materias, además de facilitar un espacio de comprensión y estudio para su preparación.

También, se pondrán en práctica técnicas de motivación hacia la consecución de objetivos, alternativas de planificación, estimulación de capacidades, hábito de estudio, orientación, y acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

Por todo ello, la finalidad de este proyecto, es la de la proporción de acompañamiento para los jóvenes de la localidad en las áreas necesarias, proporcionando las herramientas y técnicas básicas enfocadas en el ámbito académico, y personal, ofreciendo un soporte y ayuda basado en la escucha activa y en la empatía hacia ellos, ofreciéndoles el soporte necesario como agentes socializadores.

El proyecto tendrá lugar en la “Casa Jove, la Torta”, por ser el centro joven de espacio público creado para iniciar el desarrollo personal de los jóvenes, además de promover desde el empoderamiento (buscando el desarrollo de una confianza en sus propias capacidades), la independencia, y fomentar la convivencia e incrementar la autonomía personal de los jóvenes asistentes de la localidad de Picassent.

- **Minga Juvenil**

Entendemos minga como un trabajo colectivo con fines de utilidad social, para la realización de un trabajo compartido en busca de un bien común. La importancia de la minga radica en el valor actitudinal de las personas participantes por medio de su movilización y organización resaltando los valores de liderazgo, solidaridad, compañerismo y satisfacción por el bien común.

Es un proyecto piloto, ya que es el primer año que se presenta en el municipio, es un proyecto de participación social juvenil que se lleva a término junto al instituto de educación secundaria IES L'OM. Está abierto a todas las personas jóvenes del IES que deseen participar y la participación es totalmente voluntaria.

Tiene una triple vertiente, siempre teniendo en cuenta el desarrollo afectivo y social de las personas jóvenes que participan, por una parte pretende dotar de herramientas principalmente de comunicación a las personas jóvenes del municipio, por otra pretende que estas cumplan una labor de agentes multiplicadores dentro del propio centro y en el municipio de aquellas actividades que ofrece la Casa Jove y en una tercera instancia pretende que este grupo de jóvenes se implique en las políticas de juventud municipales y puedan llegar a tomar decisiones.

En estos momentos se ha realizado un taller de negociación con una gran aceptación por parte de las personas jóvenes y se sigue trabajando en los canales de comunicación creados para tal efecto. Los siguientes talleres programados son: Taller de escritura creativa, Taller de coeducación, Taller de redes sociales y el uso positivo de la comunicación, Taller de habilidades sociales, Talleres intergeneracionales...

A modo de conclusión

Son muchas las tensiones surgidas en el trabajo socioeducativo desde los encargos institucionales, momentos de desencuentro y de no entender ciertas demandas, momentos en que cada parte tira hacia una dirección. Desde la casa Jove la Torta pensamos que solo caminando hacia la misma dirección, las políticas de juventud serán eficaces y no solo atenderán la demanda de las personas jóvenes del pueblo



sino que también crearán junto a los mismos proyectos de utilidad pública y social. Seguimos problematizándonos acerca de nuestra función como profesionales de juventud en cada actividad.

En este periodo hemos pensado que tal vez nuestros objetivos centrados en convertir a la Torta en un lugar de encuentro no era la dirección más correcta, por ello apostamos por una casa Jove de la que surgen multitud de propuestas en la que las personas jóvenes de nuestro municipio pueden participar. Y aquello que consideramos aún más importante es que son las propias personas jóvenes las que pueden proponer estas actividades, por lo tanto, entre nuestras funciones también está la de crear canales de comunicación fluidos y adaptados a códigos juveniles con los cuales acercarnos a su entorno.

En este momento ya no solo pensamos en la casa Jove como lugar de información y dinamización sino que nuestra labor va mucho más allá, acompañamos, sostenemos y prevenimos situaciones que pueden llegar a provocar conflictos.

La casa Jove La Torta en estos momentos se presenta como un derecho para las personas jóvenes de la localidad y trata de saltar todas las dificultades que aparecen en el camino para que así sea. Planteamos este servicio como un derecho para las personas jóvenes del municipio dedicamos nuestro esfuerzo a este espacio desde el cual se promueve la transformación social desde la ciudadanía activa.

Desde nuestra práctica intentamos decodificar esos encargos que pueden parecer lejanos y convertirlos en una realidad y también intentamos que desde nuestras realidades se pueda llegar a esos encargos institucionales, ya que solo desde esa doble postura nuestra política de juventud municipal podrá dar respuesta a la demanda de las personas jóvenes del municipio.

Bibliografía

- Berger, P. y Luckmann, T. (1974): La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu.
- Caride, JA. (2002): “Construir la profesión: la Educación Social como proyecto ético y tarea cívica” Pedagogía Social. Revista interuniversitaria. N°9 Segunda época.
- Ericsson, E. (1974): Identidad, juventud y crisis. Paidós, Buenos Aires.
- Fernández, J y Valero, X. (Coord). (2014): Didáctica de la animación juvenil. Abast Animació. Valencia. Auca projectes educatius.
- Garay, L. (2000): “Algunos Conceptos para Analizar Instituciones Educativas”. Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación. Universidad Nacional de Córdoba.
- López, F., Fuentes, MJ., Etxebarria, I., Ortiz, MJ. (1999): Desarrollo Afectivo y Social. Madrid. Psicología pirámide.
- Margulis, M. y Urresti, M. (1996): “La construcción social de la condición de la juventud”, en La juventud es más que una palabra, Buenos Aires.
- Parcerisa, A. (2000): Didáctica en la educación social: Enseñar y aprender fuera de la escuela. Ed. Grao. Barcelona.
- Perera, M. (1999): “A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad”. Informe de investigación. CIPS. La Habana.
- Revista de Educación Social del ministerio de educación y ciencia. (Enero-Abril 2015) Publicaciones de la Secretaría General de Educación Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE). <http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336.pdf>
- Revista Latinoamericana de Comunicación N° 106 (2009) Editorial QUIPUS – CIESPAL. Ecuador
- Trilla. (Coord). (1998): “Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos” Barcelona. Ariel.

