

Actitudes sexistas y construcción de género. Itinerario de lectura para la igualdad

María Elche Larrañaga y Anaga Sánchez Aponte. *Cuenca*

Resumen

Este trabajo propone un itinerario de lectura para primeros lectores, con el objetivo de reflexionar y analizar críticamente distintos aspectos de la discriminación de género. Se sugiere un recorrido por seis estaciones en las que se tratan el sexismo, los estereotipos de género, los roles de género, el predominio del físico, la violencia y el apoyo familiar. Cada estación se trabaja a partir de la lectura de un álbum, empleando como recurso empático el resumen del mismo en primera persona desde la perspectiva del protagonista y la selección de un fragmento para reflexionar y analizar conjuntamente. En este trabajo se resalta la importancia de la educación social como disciplina que tiene mucho que aportar en el ámbito de la igualdad de género; los educadores sociales, mediante su práctica socioeducativa, pueden y deben colaborar con actividades motivadoras y creativas dirigidas a cuestionar los procesos sociales de carácter sexista.

Palabras clave: Género; sexismo; actitudes para la igualdad; selección de lecturas; álbum ilustrado.

Sexist attitudes and gender construction. A Reading Itinerary for Equality

Abstract

This paper proposes an itinerary of reading for young readers, in order to reflect and critically analyze various aspects of gender discrimination. It is suggested a tour of six stations where sexism is treated: gender stereotypes, gender roles, the physical predominance, violence and family support. Each station works from the reading of an album using as empathic resource the summary of it in the first person from the perspective of the protagonist and the selection of a passage to reflect and analyze jointly. In this paper the importance of social education stand out as a discipline that has much to contribute in the field of gender equality; social educators, through its socio-educational practices, can and should collaborate with motivational and creative activities aimed to question the social processes of sexist nature.

Keywords: Gender; sexism; attitudes to equality; selected readings; picture book

Introducción

La sociedad actual plantea nuevas realidades sociales, que suponen un desafío para la educación y todos los que nos dedicamos a ella. Se han modificado nuevos espacios educativos y se han añadido otros, que deben dar respuesta a las necesidades y problemas no resueltos y ajustarse a los problemas que surgen de la convivencia social (Caride, 2004). Una de estas realidades es la intervención para la igualdad de género, en la que los educadores sociales tenemos la responsabilidad de desarrollar programas dirigidos a formar actitudes para la igualdad y la convivencia de género. Como afirman

Schwartz y Lindley (2009), para la eliminación del sexismo es necesaria una aproximación social de la que no es ajena la Educación Social. Siguiendo a Caride (2011), los educadores sociales, como profesionales educativos y sociales, debemos dar respuesta a las necesidades emergentes y asumir “los retos que supone educar para una convivencia pacífica y justa, en libertad y equidad” (p. 50).

Hace más de 30 años que se proclamó la igualdad como mandato constitucional y, sin embargo, aún se siguen produciendo en la práctica situaciones de discriminación por razón del sexo. Los resultados de distintas investigaciones (Luzón, 2011; Rodríguez-Castro, Lameiras y Carrera, 2015), demuestran que no se terminan de rechazar las concepciones de género más tradicionales.

Como señalan Sánchez-Santamaría y Manzanares (2014), la equidad se ha convertido en una demanda social, a la que tiene que dar respuesta también la Educación Social. El educador social, como educador en procesos de intervención social (Losada, Muñoz y Espiñeira, 2015) debe realizar una aproximación desde la educación para la eliminación del sexismo, a través de la promoción de programas de fomento de la igualdad, la convivencia de género y la formación en valores no sexistas.

La única forma de acabar con la discriminación de género es romper los estereotipos, roles y actitudes prejuiciosas que todavía persisten en nuestra sociedad y que impiden la igualdad real entre hombres y mujeres. Las nuevas generaciones tienen a su alcance romper el modelo tradicional, adoptando una posición crítica hacia los valores que configuran las identidades no igualitarias a través de un análisis y una reflexión crítica de los mismos. Estamos de acuerdo con Montané (2015) en destacar la importancia de la interpretación de la realidad y del conocimiento crítico a través de la reflexión para provocar una perspectiva transformadora. Los profesionales de la educación social debemos esforzarnos para garantizar la igualdad de género, actuando como animadores y proponiendo acciones para poder entenderla desde la perspectiva social. En definitiva, como indica Pérez (2005), no conformarnos con respetar los derechos humanos, sino ir mucho más allá, promoviendo acciones e iniciativas en su defensa y que fomenten su desarrollo.

Este trabajo plantea como objetivo que los niños y niñas reflexionen sobre los comportamientos de igualdad, a partir de la observación y el análisis de distintos hechos y situaciones discriminatorias, para promover su cuestionamiento y sensibilización. Se enmarca en el Plan Estratégico para la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres de Castilla-La Mancha (2011-2016) que en su eje estratégico 6 de Educación en igualdad presenta como objetivo (E6OB2) “dotar a la comunidad educativa de actitudes y habilidades en materia de igualdad de género para la promoción de modelos de relación igualitarios, no violentos y respetuosos de la diversidad”. Y se apoya en el Plan Estratégico de Ayuda a la Familia de Castilla-La Mancha (2013-2016), en lo que se refiere al apoyo a la familia en el proceso educativo. Este Plan está diseñado desde una perspectiva fundamentalmente preventiva para potenciar los valores de solidaridad, respeto, igualdad, tolerancia y convivencia. En su línea estratégica III, Prevención, incluye como objetivo (1.3.a.) la promoción de programas de fomento de la igualdad de género, junto con la violencia de género y el abuso sexual infantil, especificando la formación de los jóvenes en valores no sexistas.

El género se construye y aprende a partir de las normas sociales que guían la conducta de hombres y mujeres, presentando ideales distintos para cada uno. Es el resultado de una cultura y del contexto social del individuo a partir de la cual los observadores hacen sus interpretaciones y juicios sobre las conductas de otros y eligen sus propias conductas (Del Río, 1999). Nos clasificamos como chica o chico en función de la inclusión en una categoría social a través de un proceso de tipificación sexual. A través del mismo, adquirimos formas de comportamiento y desarrollamos los esquemas cognitivos, intereses y rasgos personales que le son más típicos de uno u otro sexo. Esta diferenciación social entre hombres y mujeres tiene claras implicaciones en los comportamientos de ambos sexos y puede llevar a conductas discriminatorias (Yubero, Larrañaga y Morales, 2003). El aprendizaje de género se inicia en el momento del nacimiento y continúa a lo largo de todo el ciclo vital aunque, según indican Yubero, Larrañaga y Sánchez (2014), las etapas infantil y juvenil son especialmente influyentes en la construcción de género, puesto que los cambios más significativos en el desarrollo del conocimiento del género se producen desde la infancia a la adolescencia.

Ortiz, et. al., (2008), analizaron los factores predictores familiares del desarrollo moral con padres y madres de niños y niñas de 6 a 8 años, y encontraron que las conversaciones sobre valores constituyen una de las variables con más peso en la internalización moral infantil. Realizar comentarios a favor de la igualdad, el respeto a los demás, la tolerancia..., contando cuentos y hablando de la importancia y de las consecuencias de actuar de modo prosocial en contextos no disciplinarios se mostró como una de las mejores estrategias educativas.

Analizar el género como una construcción social implica entenderlo como el resultado de un conjunto de prácticas, actividades y experiencias en las que el sujeto interviene de forma activa en su desarrollo (Yubero y Navarro, 2010). Desde de este marco de aprendizaje social, atendiendo a la competencia 10 de los educadores sociales, siguiendo el Libro Blanco del título de Grado en Pedagogía y Educación Social (Aneca, 2005), nuestra propuesta es el diseño de un material didáctico de intervención socioeducativa para potenciar la igualdad de género. El desarrollo de la figura profesional del educador social ubica sus competencias en una cantidad creciente de recursos y equipos multiprofesionales que facilitan la implementación del material propuesto en diferentes contextos: escuelas, bibliotecas, ludotecas, entidades de animación sociocultural, organizaciones de ocio,...

Se trata de una propuesta de acción socioeducativa a través de la lectura. Para ello, se ha diseñado un itinerario lector utilizando el álbum ilustrado como vehículo y herramienta de intervención. Los textos se han seleccionado para profundizar en el conocimiento de los roles de género y en los comportamientos asociados, tratando de reflexionar sobre los factores sociocognitivos que generan la desigualdad y los estereotipos vinculados al género, que provocan situaciones de inferioridad; se pretende sensibilizar a los niños y niñas sobre la necesidad de crear formas más equitativas de relación entre hombres y mujeres. Como afirma Etxaniz (2011), la literatura infantil permite comprender mejor el entorno, ubicarnos en una sociedad y ser partícipes de ella.

Calvino (2011) indica que la literatura es un instrumento de autoconciencia de una sociedad pero también para la transmisión de valores, pudiendo conducir el pensamiento crítico. Los argumentos de las obras, la manera de narrarlos, las condiciones en las que se encuentran sumergidos los protagonistas hacen posible la transmisión de ciertas ideas, valores, formas de pensar; a veces, de forma intencionada, otras, de manera encubierta. La literatura, siguiendo las ideas de Petit (2008), nos permite reflexionar, construir nuestras propias ideas y contrastarlas con las que ya tenemos para impedir que otros nos manipulen y así hacer frente a los estereotipos establecidos.

Yubero y Larrañaga (2010) señalan que la lectura ayuda a promover y formar en valores de convivencia, contribuye en la intervención de problemas de exclusión e inadaptación, siendo así, una herramienta importante de la acción-intervención social. Es por lo que diversos autores consideran que la lectura puede ser una estrategia adecuada para trabajar con problemas de carácter social, que se presentan en la actualidad, como es el tema de la discriminación de género.

Hemos seleccionado álbumes por ser más cercanos a las características del lector del siglo XXI (Colomer, 2010), por un lado, por tratar todo tipo de temáticas que generan preocupación de carácter social, cultural y educativa en la actualidad y por otro, al incorporar imágenes que consiguen atraer al público infantil y refuerzan la información del texto. El álbum ofrece la oportunidad de hacer una doble lectura, al mismo tiempo, se lee y se ve, en palabras de Hanán (2007), una lectura en la que se produce un diálogo entre el lenguaje verbal y el lenguaje visual para generar el significado de la narración, produciéndose así, una interacción constante entre palabra e imagen. En definitiva, la ilustración proporciona significados y emociones que no se expresan en la breve narrativa que lo acompaña (Moya y Pinar, 2007). Por lo que el álbum se convierte en una herramienta de educación acorde con los nuevos valores sociales, culturales y educativos.

Método

Presentamos en este trabajo una propuesta de acción práctica y transferencia socioeducativa. Se trata del diseño e implementación de una intervención que pretende tener impacto en la realidad educativa y social, buscando su mejora para evolucionar hacia un cambio de la misma. Tiene la finalidad de

promover experiencias educativas que contribuyan a la erradicación del sexismo. Está basado en la implementación de acciones de intervención referidas al ámbito de la igualdad de género, incluyendo un enfoque de prácticas de lectura para la mejora de la intervención a nivel individual, grupal e institucional.

Instrumentos

Se propone un itinerario de lectura dirigido a promover la igualdad de género y, por tanto, sensibilizar en torno al tema de las actitudes sexistas y la discriminación de género (imagen 1). El itinerario permite el trabajo planificado y la enseñanza de estrategias de integración. A través de la lectura se ofrece al lector, la posibilidad de comentar los textos, aprender a reflexionar y opinar, posibilitando así que los niños impliquen emocionalmente en el texto (Larrañaga y Yubero, 2013). El itinerario implica identificar ideas centrales en los diferentes textos que sirvan con criterios de comparación con la realidad que viven.

Son muchos los autores que resaltan la importancia de la estrategia de resumen, ya que facilita la comprensión al dirigir al lector hacia la idea principal y aumenta su efectividad en lectores con menores estrategias lectoras. Karbalaei y Rajyashree (2010) señalan que el resumen favorece el desarrollo de estrategias de autorregulación con un impacto positivo sobre la construcción del conocimiento y aprendizaje a partir del texto. Partiendo de estas ideas, cada álbum se presenta a partir del resumen desde la perspectiva del protagonista y se selecciona un párrafo para trabajar más directamente el objetivo de esa estación a partir de la reflexión conjunta.

La idea de este itinerario, no es diseñar una propuesta puntual, ni tomar la lectura como un suceso aislado, sino como una parte de una propuesta transversal y de trabajo continuo dirigido a potenciar las relaciones positivas. El itinerario permite ajustar los tiempos a necesidades y espacios disponibles, pudiéndose realizar de manera intensiva o como actividad transversal a lo largo de un periodo de tiempo. Es importante tener en cuenta que cada álbum pueda ser leído y visto con detenimiento y se pueda disponer del tiempo suficiente para analizar los aspectos seleccionados en cada estación. Para que las tareas de lectura sean compartidas, es importante disponer espacios para reflexionar sobre las emociones, los valores y las actitudes que puede transmitir el texto y comentar conjuntamente como se puede trasladar el contenido del álbum a la vida cotidiana de interacción de los niños y las niñas.

Nuestro itinerario pretende sensibilizar a los niños y niñas sobre la necesidad de crear formas más equitativas de relación entre hombres y mujeres. Se sugiere un recorrido seis estaciones: sexismo, estereotipos de género, roles de género, predominio del físico, violencia y apoyo familiar. En cada estación, se propone la lectura de un álbum.

- *Punto de partida: conocer y detectar el concepto de sexismo.* El sexismo ha sido concebido tradicionalmente como una actitud negativa hacia las mujeres, según la cual son concebidas como inferiores (Moya, 2004).

Como ya indicaron Glick y Fiske (1996), el sexismo tiene dos dimensiones: hostil y benevolente. En el caso de la lectura señalada para referirnos al concepto del mismo, seleccionamos la obra de Adela Turín; Arturo y Clementina, donde encontramos una identificación con las características del sexismo benevolente. Según estos autores, en las creencias sexistas benévolas subyace una intención positiva (desde la perspectiva de la persona sexista), y las mujeres son concebidas como merecedoras de cariño, respeto y protección, pero siempre que se limiten a ciertos roles tradicionalmente femeninos (como esposas y madres).

- Párrafo: “Clementina, con su casa de dos pisos a las espaldas, ya no podía moverse. Arturo le llevaba la comida y esto le hacía sentirse importante. -¿Qué harías tú sin mí?- le decía. -Claro-suspiraba Clementina, -¿Qué haría yo sin ti?”.
- Resumen: Soy una hermosa tortuga rubia llamada Clementina. Un día, mientras estaba al borde de un estanque, conocí a Arturo y decidimos casarnos. Soñaba con una vida llena de aventuras y descubrimientos, pero lo que me proporcionó Arturo fue lo contrario; una vida

tranquila y aburrida. Sin embargo, lo que sí me daba Arturo eran regalos que no tenían mucho sentido y que hacían llenar mi casa y que no pudiera moverme. Finalmente, un día me di cuenta de que esa no era la vida que yo quería y que lo que tenía que hacer es vivir a mi gusto y elegir por mí misma lo que me conviene y lo que no. Ese mismo día me marché de casa y me dirigí a conocer mundo. Arturo pensó que era una ingrata, ya que por su parte no me faltaba de nada y tenía una casa de veinticinco pisos llena de tesoros.

- *Estación 1.- Estereotipos de género*

Los estereotipos de género proporcionan información sobre las características que definen a hombres y mujeres. Éstos, son un conjunto de creencias compartidas socialmente acerca de las características que poseen hombres y mujeres y que se suelen aplicar de manera indiscriminada a todos los miembros de estos dos grupos (Yubero, Larrañaga y Sánchez, 2012).

En conclusión, la dimensión masculina que se construye es que los hombres presentan una serie de características como la dureza, la independencia, la competición, la eficacia, o la agresividad; mientras que la dimensión femenina que se construye es que las mujeres presentan características como ser más emocionales, sumisas, dependientes y compasivas (Cuadrado, 2007).

Para reflejar dichos aspectos seleccionamos la lectura: ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? de Raquel Díaz Reguera.

- Párrafo: “Las princesas son muy delicadas y no pueden salir de palacio porque se pondrían enfermas, no pueden correr y brincar porque estropearían sus bonitos vestidos de seda. Y no pueden vestir de verde ni de azul porque esos colores no les sientan bien”.
- Resumen: ¡Hola! Soy una princesa de todos los colores del arcoíris. Me dedico a surcar los mares, buscar aventuras e incluso sueño con cazar un dragón algún día. También soy cocinera y astrónoma. Pero mi vida es así porque me revelé y les dije a mis padres que no quería ser una princesa rosa. Al principio no me entendían y se negaron, pero luego hasta las hadas me dieron la razón. Y también me apoyaron el resto de princesas. Ahora, el rosa es un color que también usan los príncipes.

- *Estación 2.- Roles de género*

Tradicionalmente, tanto las mujeres como los roles, rasgos y funciones que le son asignadas, están asociados con los puestos más bajos de esta jerarquía social. Lo que se traduce en menores niveles de reconocimiento social, de poder, de libertad y de la capacidad para acceder a los recursos (López-Sáez, Morales y Lisboa, 2008).

Desde que nacemos, vamos aprendiendo las conductas socialmente características de hombres y mujeres y, con ello, construimos nuestra identidad de género (Yubero, Larrañaga y Sánchez, 2014). Así, los aspectos de los roles que se establecen como definatorios de una buena esposa son: que la mujer tenga lista la cena, que luzca hermosa, que sea dulce e interesante, que arregle su casa, que haga sentir al marido en el paraíso, que prepare a los niños, que procure verse feliz, que escuche al marido, que no se queje y que lo haga sentir en sus anchas.

Todas estas características las podemos observar en la lectura seleccionada; El libro de los Cerdos, cuyo autor es Anthony Browne.

- Párrafo: “Al día siguiente y a la noche siguiente y al otro día la Señora De la Cerda tampoco estuvo en casa. El Señor De la Cerda, Juan y Simón trataron de arreglárselas solos. Nunca lavaron los platos. Nunca lavaron su ropa. Muy pronto, la casa parecía un chiquero”.
- Resumen: Soy la Señora De la Cerda y vivo con mis hijos y mi marido en una bonita casa. Antes era yo quien me encargaba de las tareas domésticas y además tenía que compaginarlo con mi trabajo. Hasta que un día me harté y decidí irme una temporada de casa. Durante ese tiempo mis hijos y mi marido se dieron cuenta de todo el trabajo que conllevan las tareas del hogar, pues no fueron capaces de apañárselas solos. Desde entonces, me ayudan con las tareas

y así puedo tener más tiempo libre para hacer las cosas que me gustan, como arreglar mi coche. Actualmente todos estamos mucho más felices.

- *Estación 3.- Predominio del físico*

El sexismo se basa en una imagen estereotipada de las mujeres en la que deben aparecer siempre perfectas para agradar al hombre. Desde el sexismo se valora por encima de otras cualidades la imagen física de la mujer. Lleva a la exigencia de la mujer de presentar siempre un aspecto físico cuidado y una imagen corporal perfecta.

En esta parada queremos reflejar y valorar que todos tenemos una apariencia diferente dependiendo del momento del día, del contexto, de las circunstancias personales,..., y que tenemos que aceptar al otro con independencia de su imagen. Para ello, trataremos esta característica empleando la lectura de *Secreto de Familia*, de ISOL.

- Párrafo: “Cuando regresé por la tarde mamá ya era la de siempre, con su moño y su vestido de flores”.
- Resumen: Soy una niña pequeña que se define a sí misma como exploradora, ya que he descubierto el gran secreto de la familia Espinoza y Osorio. Un día, me levanté más temprano de lo normal y vi que la apariencia que tenía mi madre no era la que ella siempre llevaba, y que en realidad era un puercoespín. Después del descubrimiento, me fui al parque a jugar con Elisa y cuando volví a casa mi madre ya era la de siempre. Como últimamente estaba algo nerviosa, decidí ir a pasar la noche a casa de mi amiga Elisa y, después de cenar y ver la colección de piedras que tenían, nos fuimos a dormir. A la mañana siguiente, entré en la cocina y tuve la mala suerte de encontrarme con la madre de Elisa, el padre y mi propia amiga, todos parecían unos osos. Asustada, llamé a mamá para que viniera a recogerme y llevarme a casa.

- *Estación 4.- Violencia.*

Una de las manifestaciones más duras de la desigualdad de poder entre hombres y mujeres es la violencia contra las mujeres, la cual se conforma como un problema social de relevancia creciente. El sexismo está relacionado con la agresión hacia las mujeres, sólo que esa agresión tiende a dirigirse hacia diferentes tipos de mujeres y que las razones que justifican la agresión son diferentes según se activen las creencias sexistas hostiles o las benévolas. Es decir, el sexismo y las actitudes sexistas forman parte de los factores precursores de la justificación de la violencia (Moya y de Lemus, 2007).

La lectura seleccionada en esta parada es *El Elefante y la Margarita*, de Emilio Lome.

- Párrafo: “-¿Me quiere? ¿No me quiere?- repetía. -¿Me quiere? ¿No me quiere?- proseguía. -¿Me quiere? ¿No me quiere?- preguntaba. Y su corazón retumbaba”.
- Resumen: Si resulta que te llamas Margarita, procura de ahora en adelante no enamorarte de un elefante. Yo lo hice, y cuando me armé de valor para confesarle mi gran amor, él no supo que hacer y empezó a desojarme para comprobar si ese amor mío era real. Cuando descubrió que así era, ya no había tiempo para mí. He oído que ahora está en un circo, desolado y triste por lo que me hizo. Así que toma ejemplo, y no dejes que tu miedo se anteponga al amor, pues solo así retumbará tu corazón, como lo hacía el mío con aquel elefante enorme, poderoso y arrogante.

- *Estación de refuerzo.- Apoyo familiar*

Empleamos el libro de *999 hermanas ranas se mudan de charca* del autor Ken Kimura con el objetivo de reflejar la importancia que puede tener el apoyo –entre otros factores- para tratar los aspectos negativos relacionados con el sexismo.

Es importante que el trato de la mujer con sus iguales sea positivo, así como la convivencia con los otros ya que, al formarse como miembro de la familia –la cual constituye un grupo social-, obtiene refuerzo para enfrentarse a las situaciones conflictivas que se le presente.

Conclusiones

Es necesario trabajar en la línea de promover actitudes para la igualdad para consolidar el cambio hacia una sociedad cada vez más justa, de manera que las actitudes más estereotípicas y sexistas vayan cambiando hacia otras en las que predomine el principio de igualdad entre hombres y mujeres.

Con el objetivo de seguir la línea de trabajo de los programas ya desarrollados orientados a la igualdad de género, se ha realizado en este trabajo una propuesta innovadora, utilizando la lectura como herramienta para eliminar las actitudes sexistas en el ámbito educativo. Giroux (2001) señala que la lectura no es inocente, puesto que transmite unos determinados valores. En este caso, puede motivar la reflexión sobre comportamientos discriminatorios y llevar a la mejora de actitudes hacia la igualdad, reforzando las pautas de desarrollo igualitarias en cuanto al género (Yubero y Navarro, 2010).

A partir de las situaciones de los álbumes en las que se reflejan comportamientos sexistas, se puede provocar la reflexión sobre el comportamiento propio con el fin de conseguir actitudes igualitarias ya que, como señalan Leaper y Friedman (2007), el reforzamiento de los procesos cognitivo-emocionales se confirma como un regulador de las actitudes sexistas.

Por último, queremos resaltar la importancia que adopta en nuestra sociedad la necesidad de eliminar el mecanismo de transmisión generacional de la inferioridad de la mujer con el fin de paliar el desarrollo de futuras ideas sexistas. Es decir, debemos buscar la eliminación de los roles sexuales diferenciados así como con los estereotipos tradicionales, dirigiendo nuestra actuación hacia el descarte de los modelos masculinos y femeninos tradicionales para conseguir la equidad de género. Para ello, es necesario sustituir los mismos por otros con reconocimiento social, que consigan dar seguridad al sujeto, o a la mujer en este caso concreto.

Resulta muy interesante, incluso necesario, disponer de materiales para poder realizar intervenciones puntuales en la escuela en educación de actitudes para la igualdad, aunque no se puede garantizar que una intervención puntual produzca todos los efectos deseados, ni que suponga un cambio radical en las conductas cotidianas. La educación ha de dirigirse a los elementos sociales y a los valores individuales que configuran la personalidad de los futuros hombres y mujeres en los que ya no debería estar presente la desigualdad, fijando nuevas pautas de conducta igualitarias, tanto en las relaciones que establezcan entre unos y otras, como a la hora de resolver los conflictos que pudieran surgir. Pero también es necesario el apoyo de profesionales externos al contexto educativo escolar que colaboren con actividades motivadoras y creativas, dirigidas a cuestionar los procesos sociales de carácter sexista. En este sentido, los educadores sociales tienen mucho que decir y hacer, para lo cual es trascendental profundizar en la formación de estos profesionales en programas y proyectos de igualdad.

Referencias

- Aneca (2005). Libro Blanco del título de Grado en Pedagogía y Educación Social. Recuperado de http://www.aneca.es/var/media/150392/libroblanco_pedagogia1_0305.pdf
- Calvino, I. (2011). Punto y aparte. Barcelona: Bruguera.
- Caride, J. A. (2004). ¿Qué añade lo 'Social' al sustantivo 'Pedagogía'?. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 11, 55-85.
- Caride, J. A. (2011). La pedagogía social en la transición democrática española: apuntes para una historia en construcción. Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació, 18, 37-59.
- Colomer, T. (2010). Nuevos valores en el cambio de siglo. En T. Colomer, B. Kümmerling-Meibauer y C. Silva-Díaz (Coords.), Cruce de miradas. Nuevas aproximaciones a libro-álbum (pp. 58-73). Barcelona: Banco del Libro.
- Cuadrado, I. (2007). Estereotipos de género. En J. F. Morales, E. Gavina, M. C. Moya y I. Cuadrado (Coords.), Psicología social (pp. 243-265). Madrid: Mc GrawHill.
- Del Río, P. (1999). El cambio histórico-cultural y las identidades de género: los jóvenes españoles ante la diferencia de sexo. Cultura y Educación, 14/15, 147-176.
- Etxaniz, X. (2011). La transmisión de valores en la literatura, desde la tradición oral hasta la LIJ actual. Ocnos, 7, 73-83.



- Giroux, H. A. (2001). *El ratoncito feroz. Disney o el fin de la inocencia*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Glick, P. y Fiske, S. T. (1996). The Ambivalent Sexism Inventory: Differentiating hostile and benevolent sexism. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70, 491-512.
- Hanán, F. (2007). *Leer y mirar al libro álbum: ¿un género en construcción?* Bogotá: Norma.
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (2011). *Plan estratégico para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de Castilla-La Mancha 2011-2016*. Toledo: Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (2013). *Plan Estratégico de Ayuda a la Familia 2013-2016*. Toledo: Consejería de Sanidad y Asuntos Sociales.
- Karbalaci, A. y Rajyashree, K. S. (2010). The impact of summarization strategy training on university ESL learners' reading comprehension. *International Journal of Language Society and Culture*, 30, 41-53.
- Larrañaga, E. y Yubero, S. (2013). Comprender los textos para analizar la realidad. Respuestas socioeducativas ante los retos sociales. En S. Torío, O. García-Pérez, J. V Peña, y C. M. Fernández (Coords.), *Crisis social y el Estado del Bienestar: las respuestas de la pedagogía social* (pp. 111-117). Oviedo: SIPS.
- Leaper, C. y Friedman, C. K. (2007). The socialization of gender. En J. E. Grusec y P. D. Hastings (Eds.), *Handbook of socialization: theory and research* (pp. 561-587). New York: Guilford Publications.
- López-Sáez, M., Morales, J. F. y Lisbona, A. (2008). Evolution of gender stereotypes in Spain: traits and roles. *The Spanish Journal of Psychology*, 11, 609-617.
- Losada, L., Muñoz, J. M. y Espiñeira, E. M. (2015). Perfil, funciones y competencias del educador social a debate: análisis de la trayectoria de la formación de profesionales de la educación social. *Educación Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 60, 59-76.
- Luzón, J. M. (Coord.) (2011). *Andalucía previene y detecta. Sexismo y violencia de género en la juventud*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Montané, A. (2015). Transversalidad de género: educación, formación y empleabilidad. *Espaço do Currículo*, 8(2), 176-194. Doi: 10.15687/rec.2015.v8n2.176194
- Moya, J. y Pinar M. J. (2007). La interacción texto/ imagen en el cuento ilustrado. Un análisis multimodal. *Ocnos*, 3, 21-38.
- Moya, M. (2004). Actitudes sexistas y nuevas formas de sexismo. En: E. Barberá; I. Martínez (Coords.), *Psicología y Género* (pp. 271-294). Madrid: Pearson.
- Moya, M. y de Lemus, S. (2007). "Puño de hierro en guante de terciopelo". Diferencias de poder, sexismo y violencia de género. En S. Yubero, E. Larrañaga y A. Blanco (Dirs.), *Convivir con la violencia* (pp. 99-116). Cuenca: Servicio Publicaciones UCLM.
- Ortiz, M. J., Apodaca, P., Etxebarria, I., Fuentes, M. J. y López, F. (2008). Predictores familiares de la internalización moral en la infancia. *Psicothema*, 20, 712-717.
- Pérez, G. (2005). Derechos humanos y educación social. *Revista de Educación*, 336, 19-39.
- Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempo de crisis*. Barcelona: Océano.
- Rodríguez-Castro, Y., Lameiras, M. y Carrera, M. V. (2015). Amor y sexismo: una peligrosa relación en los y las adolescentes gallegos/as. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 2. doi: 10.17979/reipe.2015.0.02.234
- Sánchez-Santamaría, J. y Manzanares, A. (2014). Tendencias internacionales sobre equidad educativa desde la perspectiva del cambio educativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 12-28.
- Schwartz, J. P. y Lindley, L. D. (2009). Impacting sexism through social justice prevention: Implications at the person and environmental levels. *Journal of Primary Prevention*, 30, 27-41.
- Yubero, S. y Larrañaga, E. (2010). Educar en valores para la igualdad desde la lectura. En L. V. Amador y M. C. Monrreal, *Intervención social y género* (pp. 241-262). Madrid: Narcea.
- Yubero, S. y Navarro, R. (2010). Socialización de género. En L.V. Amador y M.C. Monreal (Coords.), *Intervención social y género* (pp. 43-72). Madrid: Narcea.
- Yubero, S., Larrañaga, E. y Morales, J.F. (2003) (coord.), *La sociedad educadora*. Cuenca: Servicio de Publicaciones UCLM.
- Yubero, S., Larrañaga, E. y Sánchez, S. (2012). Fases psicológicas en la construcción del género. En *Leer y vivir la igualdad. Educar actitudes igualitarias desde la lectura*. Materiales curso on-line, recuperado de <https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=5791>
- Yubero, S., Larrañaga, E. y Sánchez, S. (2014). Roles y estereotipos de género en la literatura para niños y jóvenes: una propuesta de educación para la igualdad. En F. J. del Pozo y C. Peláez (Coords.), *Educación social en situaciones de riesgo y conflicto en Iberoamérica* (pp. 582-590). Madrid: Universidad Complutense.

